



|            |                   |
|------------|-------------------|
| Pièces     | <b>20 Pièces</b>  |
| Superficie | <b>402 m²</b>     |
| Référence  | <b>1496_77682</b> |
| Prix       | <b>192 600 €</b>  |

Masseube

Maison à vendre (32140)



Masseube a 1h20 de toulouse et 30' d' auch magnifique demeure du xvième siècle avec jardin d'environ 1100m2 . 20 pièces et 3 entrées indépendantes. Donner libre cours à vos envies pour lui redonner son lustre d'antan... Adresse: 1 rue du commerce. Exclusivité. Cette annonce vous est proposée par manach philippe - eurl - norsac: 477955777, enregistré à greffe du tribunal de commerce de bayonne - annonce rédigée et publiée par un agent mandataire -

## EXPERTIMO

1 PLACE ALEXANDRE FARNESE - 84000 AVIGNON

[Contacter l'agence](#)

[Voir tous les biens de cette agence](#)







www.maisonsetappartements.fr

## MAISON À COLOMBAGES XVIème siècle



Dès l'attribution du terrain, les habitants se doivent de construire leur maison. Les matériaux utilisés sont simples, peu onéreux et proches du lieu de construction. Ainsi, à Masseube, on trouve des maisons de terre crue ou d'argile, à co- et en croix de St André.

du presby  
gue de l'a  
tion de. l'é  
1856 et re  
Les vitraux  
verrier de C  
◆ Les peint  
quintenaire  
Lecteur rela  
rition du pre



## Bastide de Masseube

### HISTORIQUE

En 1274, l'abbé de l'abbaye de Masseube a fait construire la Bastide de Masseube. Elle a été construite par un groupe de moines de l'abbaye de Masseube. Elle a été construite par un groupe de moines de l'abbaye de Masseube.

### LA BASTIDE

Elle se reconnaît grâce à son plan orthogonal, deux grands axes nord-sud et est-ouest se coupant au niveau de la place. Les maisons sont construites sur des bases de piliers, en bois à l'origine. Vers 1536, le siège de la justice d'Ascarac est transféré à Masseube et l'on installe une grande salle d'audience pour le Parlement (actuel hôtel de ville). Les piliers en bois sont englobés ou remplacés par des piliers bâtis en pierre.

ou cours du XVIIIème siècle.

A l'est, subsistent des couverts qui autrefois bordaient la place. Les mirandes, aussi appelées galeries, ces galeries sont aménagées sous les toits des maisons. Orientées au nord ou à l'est, elles servent à sécher le linge, le lin ou les grains. Son nom provient de "mirandre" signifiant regarder le soleil.

Les gours, aussi appelés verrières, sont les ancêtres des églises. Ce sont des passages entre les habitations réservés à l'écoulement des eaux pluviales et usées, ce qui engendrait une certaine puanteur.

Des remparts primitifs de la bastide ne restent aujourd'hui que la partie que vous voyez au-dessus du café de la Place du Foirail, en levant le tête. Le cloître est encore visible et supporte aujourd'hui un toit de tuiles. Les trous que vous apercevez plus bas sont des "trous de boudins" qui permettent de soutenir le chemin de ronde construit en bois.

Le Foirail. Dès le XIIIème siècle, la place du foirail est l'emplacement de la foire au gros bétail. Il y a 2 marchés par semaine et 6 foires par an. L'afflux de population entraîne, dès le XIXème siècle, la construction de halles pour mieux répartir les marchés : le marché à la volaille puis la halle au tabac (1890 - salle des fêtes actuelle), la halle au bled (1866 - salle polyvalente sur la place du Foirail).

### MAISON À COLOMBAGES XVIème siècle

Dès l'attribution du terrain, les habitants se doivent de construire leur maison. Les matériaux utilisés sont simples, peu onéreux et proches du lieu de construction. Ainsi, à Masseube, on trouve des maisons de terre crue ou d'argile, à co- et en croix de St André.



### L'ÉGLISE ST CHRISTOPHE

The church in a bastide is usually situated outside the market square but in Masseube the church, dedicated to St Christopher, is exceptionally located in.

Habituellement dans les bastides, l'église est édifiée sur un lot situé en diagonale de la place centrale. A Masseube, l'église Saint Christophe est exceptionnellement placée sur la place centrale. L'édifice précédent avait été bâti en 1700 en remplacement de l'église originelle (fin du XVIIIème siècle). Le délabrement avancé de la seconde église impose sa démolition à l'exception du clocher et la partie basse de la façade ouest, et la conception de l'église actuelle dans le style du XVIIIème siècle. On doit son nouveau plan à l'architecte français.

L'ensemble est soutenu par de solides contreforts. La tour du clocher présente trois fenêtres trilobées ogivales. Une flèche octogonale couronne l'ensemble en ansoise. A l'ouest, le portail gothique archivolte présente trois superbes arcs toriques. Au centre du tympan, on peut voir un bœuf à l'arabesque.

Au midi, remarquez le grand portail en encorbellement avec linteau droit dominé par un tympan gothique. La tribune éclairée par un superbe oculus porte les orgues.

En 1937, le chanoine Duclos découvre dans les greniers du presbytère un orgue démonté qui n'était autre que l'orgue de l'ancienne église retiré en 1883 lors de la restauration de l'église. A l'intérieur, l'orgue construit par Feuga en 1856 et restauré par Maurice Purgat fut inauguré en 1938. Les vitraux posés en 1883 ont été exécutés par un maître verrier de Clermont-Ferrand (F. Gaudin).

Les peintures murales ont été réalisées en 1932-1933 pour le cinquantenaire de l'abbé Paul Lassèrre, peintre de l'école de la Bastide, peintre bordelais après la disparition du premier. Elles ont été inaugurées en 1933.

### appartement N°3

entrée  
cuisine salle à manger  
chambre 1 ter  
dressing  
salle bains  
antichambre  
chambre 2 ter  
total appartement N°3

87,3

14

26

26,6

3,7

4,8

8,5

13

96,6

3

3

3

3

3

3

3

tomettes  
tomettes  
moquette  
tomettes  
tomettes  
tomettes  
tomettes

### NIVEAU GRENIER

surface constructible

180

plancher bois

RECAPITULATIF